

わかりやすい版

「サービス等利用計画」とう りよう けいかく 作成のためのワークブック

「わたしの 設計図」

～「5ピクチャーズ」に
わたしの おも想いを か書こう！～

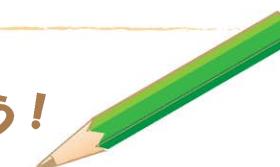


なまえ わたしの名前			
てつだ 手伝ってくれる人			
か 書いた日	ねん 年	がつ 月	にち 日



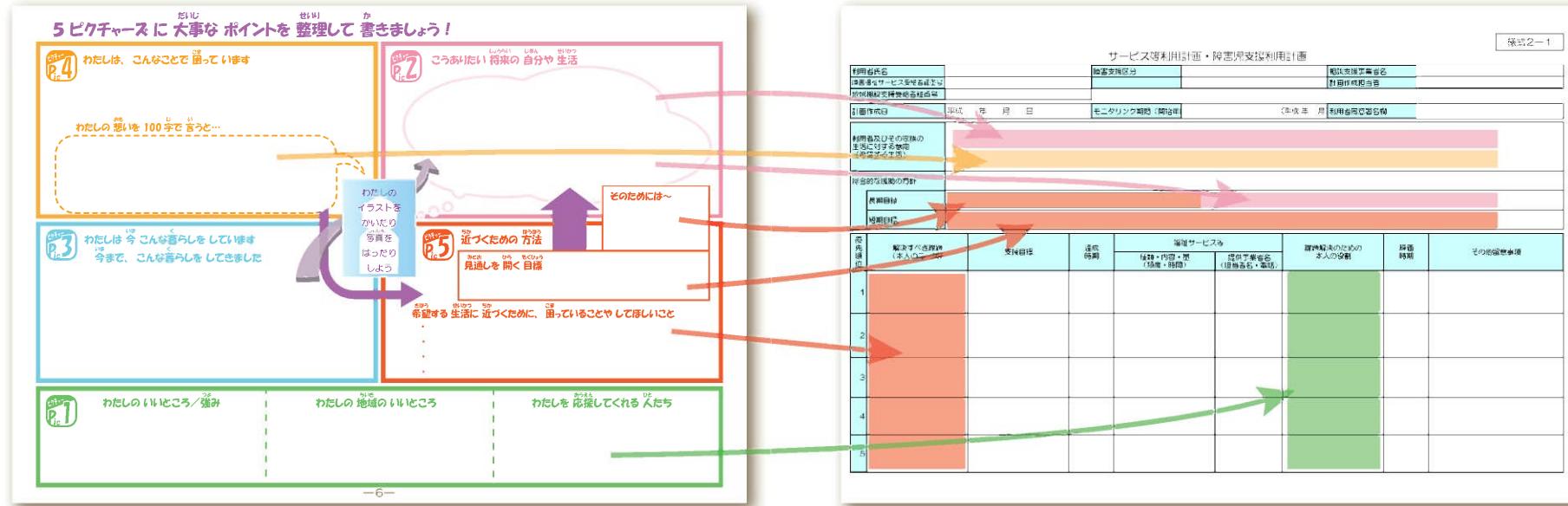
もくじ
目 次

- 1 -  ピクチャー1 ストレングス (あなたや地域のいいところ)
ちいき
- 2 -  ピクチャー2 こうあいたい 将来の 自分や生活
しょうらい じぶん せいかつ
- 3 -  ピクチャー3 現在の 生活状況
げんざい せいかつじょうきょう
- 4 -  ピクチャー4 ニーズアセスメント (解決したい課題)
かいりくつ かだい
- 5 -  ピクチャー5 近づくための 方法
ちか ほうほう
- 6 - 5ピクチャーズに 大事な ポイントを 整理して 書きましょう！
だいじ せいり か



このワークブックの作成を手伝ってくれる人へ

5ピクチャーズとサービス等利用計画



5ピクチャーズ とは？

駒澤大学の佐藤光正教授が考案した 相談支援の基本構想を描くための整理表です。

障害に関係なく、誰でも「こうありたい将来の自分や生活」と「現在の自分や生活」とに相違（ズレ）があり、このズレが、困りごとや、したいことなどのニーズや想いを生むとの考え方（ミスポジション論）をベースに、5つの問い（ピクチャー）を、本人と一緒に1枚のシート（5Pic）に書き込み、本人のストレングスを活かした支援の方法を探っていくためのツールです。

5つの問い合わせは、Pic1:ストレングス Pic2:こうありたいと思う将来の自分や生活 Pic3:現在の自分や生活（現在と今までの生活状況）Pic4:ニーズアセスメント（Pic2とPic3とのズレで生じている困りごと／解決したい課題）Pic5:Pic2に近づくための方法です。

5ピクチャーズを書き込んでいくと、本人も本人を支援しているチームも、本人の想いを共有し、整理することが出来ます。

本人と一緒に、あれこれ話しながら、たくさんの想いを引き出し、楽しみながら書き込んで、本人の本当の想いをつかみ、本人の想いのつまったサービス等利用計画の作成に、活かして行ってください。



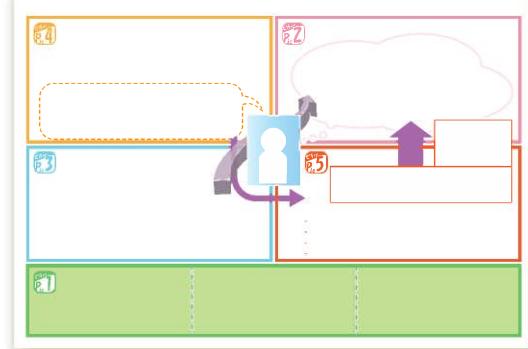
ストレンゲス

わたしの いいところ / 強み

わたしを 応援してくれている ひとたち



わたしが 生きている 地域の いいところ



手伝ってくれる人へ

ストレンゲスは、生きていく活力です。

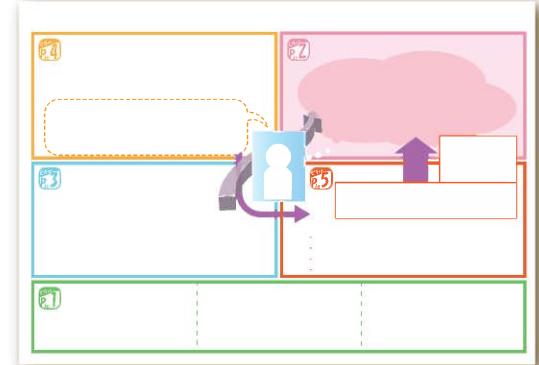
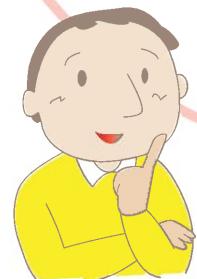
ストレンゲスは、一見弱みに見えるものの中にも実は存在するなど、奥の深いものです。

リフレーミングしながら、
本人と一緒にできるだけ
たくさん見つけ書き出しましょう。



こうあいたい 将來の 自分や生活

わたしは、
() 年後、こんな 生活を しています！



手伝ってくれる人へ

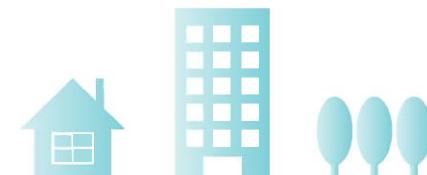
希望なんて、ないよ！と、なかなか語ってくれないかもしれません。今までいい！と言うかもしれません。本人から出てきた言葉をそのまま書きとめながら、そのウラにある想いを引き出し、本人が希望する生活を描いてみましょう。遠い先でも、ちょっと先でもかまいません。





わたしは いま こんな生活をしていきます 今まで、こんな生活をしてきました

今は こんな生活をしていきます

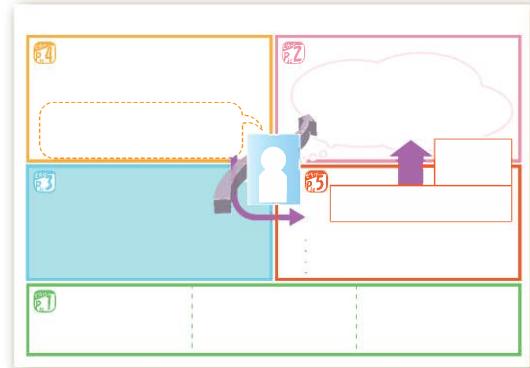


手伝ってくれる人へ

「わたし」を理解するために、
簡潔に生い立ちを聴き、さらに、
今どんな生活をしているかを
聴きます。本人が語るライフ
ストーリーにしっかり
耳を傾け、本人の言葉
で書き出しましょう。



いま 今まで こんな生活をしてきました



Pic4

わたしは、^{しょうらい}将来は ^{ピカ}Pic2 のような 生活を したいのに、
 今は、^{いま}^{ピカ}Pic3 のような 生活を している…

わたしは、^{こま}困っている！

～自分の 想い（困りごと）を 100字で 書きましょう～

(. . . .) は、

（ ）は、

ほんとうにしたい 将来の 生活に 比べて 今の わたしの 生活は これくらい



Pic3

まだまだ

まあまあ

ちか
かない 近い

せん 線を ひいて 今の 生活を 確認しましょう

Pic4

Pic7

Pic5

Pic1

Pic6

Pic8

手伝ってくれる人へ

「わかる」ということは、「分ける」というのが語源。想いの核は、たくさんの情報の中から核心となる部分をより分けて、そのエッセンスをコンパクトに表現したもの。主語を「わたし」にして、「今の生活 Pic3」と「希望する生活 Pic2」のズレに着目しながら、本人の困り感を一緒に整理して、100字くらいにまとめましょう。



Pic2



Pic 5

わたしが 希望する 生活に 向かって！ 近づくための 方法

Pic 2

こうありたい 将来の 自分や 生活

Pic 4

わたしの 「想い」 を大切に

そのためには～

そのためには～

そのためには～

みどり 見通しを 開く 目標

そのためには～

ことば
まほうの言葉
「そのためには、
どうする？」

Pic 3

いま
今は、 こうだけ…

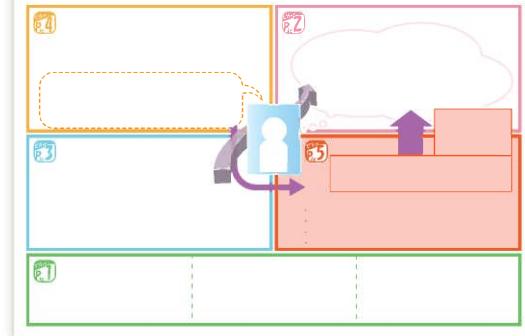


ちい
小さな いっぽ
おお 大きな ゆめ
いみ 意味ある 一歩

一歩だけ、
夢に 近づく
ちか
いつぽ
一歩

Pic 1

わたしの
「ちから」を
活かして



手伝ってくれる人へ

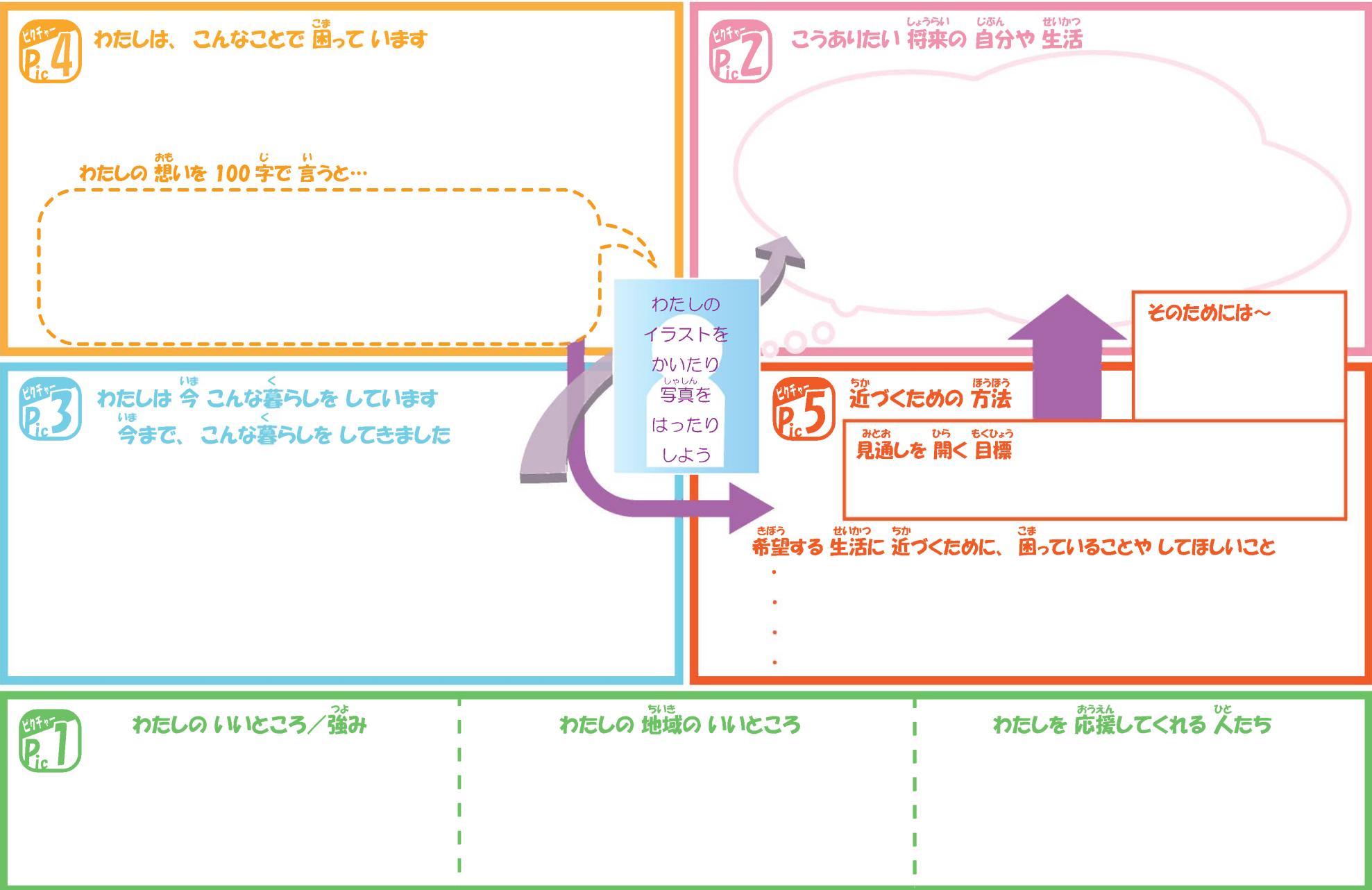
Pic2 に書いた「こうありたい将来の自分や生活」は、すぐに達成出来るものではないかもしれません。そんな場合でも、「そのためには、どうするか？」と問い合わせ、つながりを意識しながら、まず何から始めたらわたしがしたい生活に近づけるか、達成可能なポイントを、見定めましょう。そして、それを希望する生活に近づくためにはどんな手伝いがあればいいか、一緒に考え、書き出しましょう。



「希望する生活」に 近づくために、
したいことや、 手伝ってほしいこと

- ①
- ②
- ③
-
-

5ピクチャースに大事な ポイントを 整理して 書きましょう！



「わたしの設計図」の作成を手伝ってくれる皆さんへ

「サービス等利用計画」を作成する上で、本人の想いのど真ん中をキャッチできているでしょうか？なかなか自分の想いを話してくれなかつたり、話してくれてもその言葉に本人の想いが表現されているとは限らなかつたりします。本人のこれまでの生活、経験、心情を知らないで、表面に出てきた言葉だけを聞き取ってもなかなかうまくいかないものです。このワークブックを使って、本人も心の奥にしまっておいたようなエピソードや想いを共有し、本人の想いのつまつた計画作成に活かしていただけだと思います。

このワークブックをおもしろそうと思ってもらうには、ちょっとした工夫が必要です。下記にいくつか工夫を紹介させていただきますが、これらにとらわれず、本人とのやり取りの中で、一番ぴったりする方法を見つけてもらいながら活用していただけたらと思います。

①まず、本人と横並びかＬ字型に座って、堅苦しくならないよう「ちょっと面白いことをしてみましょうか」などと声をかけながら、どちらからも見える場所にワークブックを置いて、始めましょう。書くのは、本人でも、手伝う人でも、両方でも…、相談して決めましょう。

書いた文字に迷う場合がありますので、いつでも書いた文字を消すことができるよう鉛筆か、消せるボールペンで書くのがお勧めです。

②ワークブック全体を眺めてもらい、本人が関心を持ったところから始めるのがいいのですが、「まず、いいことさがしをしましょうか」などと言いながらPic1ストレングスから始めるのがお勧めです。本人も気がついていないようなストレングスと一緒に見つけ出していく過程は、本人との関係作りにも大いに役立ちます。

③各Picの聴き取りの工夫

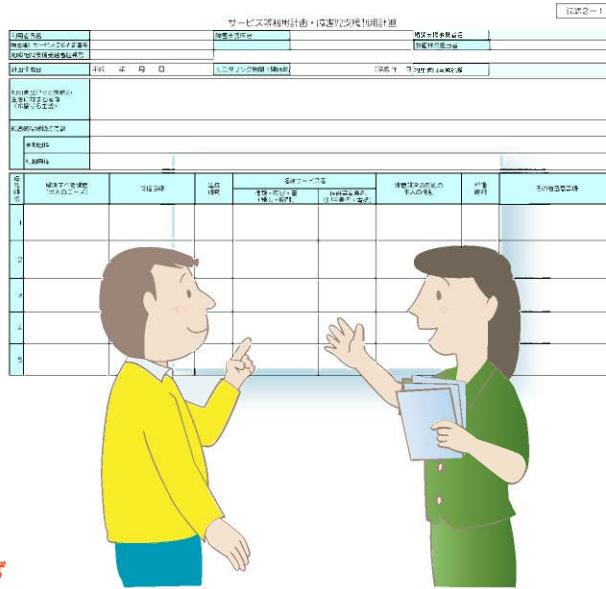
Pic1　ストレングスなどと言わずに、「あなたやあなたのまわりのいいところを探しましょう！」と書き込んでいきます。ストレングスは、そのあとのPicを書いていくときにも見つかることがありますから、「それもあなたの強みですよね」と言いながら、どんどん書き足していきます。「わたしを応援してくれている人たち」は、エコマップを書いて関係性を確認しておくのもいいと思います。

Pic2 「本当はこんな生活がしたかったとか、こんな生活がしたいなどと思っていることはありますか？」と、聞いてみます。すらすら言ってくれる人は、殆どいません。「わからない」「今までいい」と言う人もいます。そんな時には、本人の言葉をそのまま書いてみて、どうしてそのように想うのか、想いの背景（ウラ）と一緒に探ってみます。ちょっと重い雰囲気になりそうだつたら、別のPicに移って、戻ってくればいいと思います。

Pic3 今の生活や、今までの生活を聴きます。聞き方によっては、つらいことを思い出したり、腹を立てたりすることがあるかもしれません。最初は、できるだけ楽しかった思い出などを聞くようにしてはどうでしょうか。「ワクワク」「ウキウキ」「ドキドキ」「シクシク」などと、感情を書き込むのもOKです。ここは、本人のこれまでと今の生活についての確認作業もあります。

Pic4 Pic2がイメージできていないと書けませんので、Pic2をとばしていたら、もう一度戻って確認してから、今の生活が希望する生活とどれくらい近いのか離れているのか確認しましょう。何に困っているかがわからないという人が多いようです。100字要約は、手伝う人の感性を総動員して、押し付けにならないよう気をつけながら、一緒にまとめましょう。主語は、本人が普段使っている一人称を使うといいでしょう。

Pic5 Pic1～4までの主語は「わたし」ですが、Pic5の主語は、「われわれ」です。Pic2の希望する生活が、すぐに実現することは難しいかもしれません。近づくためには、いろんなステップや方法があるはずです。「そのためには～」を合言葉にして、その過程を書いていきます。ワークブックの書き込みスペースでは足りないかもしれませんし、こんなにはいらないかもしれません。短い期間で達成できそうな目標を見つけ出して、希望する生活に近づくために、自分で出来ること、周りが手伝うことを書き出しましょう。最初にすでに今していることや、すぐにできそうな項目を入れておくと、滑り出しが良くなります。また、本人が望む生活は、サービス利用だけではありません。本人の想いに寄り添う相談員の「想像力」と支援の方法を作り出す「創造力」、さらに本人の可能性の「芽」を見つける「眼」が求められます。本人が力をつけながら、望む生活をしていくのを支援するには、どれだけ本人の想いを聴き取ることができるかに、かかっていると言えるのではないでしょうか。



ワークブック 「わたしの 設計図」

さくせい
作成： ウーキンググループ

おおつき
大槻 みどり
なかむら こういち
中村 宏一
みやした あい
宮下 愛

かんしゅう
監修： 駒澤大学

さとう こうせい
佐藤 光正

はっこう へいせい
発行：平成 30（2018）年 3月
せんこくて
全国手をつなぐ育成会連合会 本人活動支援委員会
いくせいかい れんごう かい ほんにん かつどう しえん いいんかい
とあさき しゃかい くし ほうじん おおさかて いくせいかい
(問い合わせ先) 社会福祉法人 大阪手をつなぐ育成会
どうてい たけい ようこ
装丁 / イラスト： 武井 陽子